

Подписано цифровой
подписью: ШАМИНА
ЛЮБОВЬ
НИКОЛАЕВНА
Дата: 2026.10.10
13:47:12 +03'00'

**ШАМИНА
ЛЮБОВЬ
НИКОЛАЕВНА**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е. В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 64/3 от 31.08.2026 г.
---	---

**Рабочая программа
по предмету
Музыка и движение
обучающегося 2 класса**

Срок реализации 2026-2027 учебный год

Автор-разработчик:

Учитель класса «Особый ребенок» (инд. обучение)

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Образовательной программы ГБОУ школы № 607 в соответствии с Учебным планом индивидуального обучения на 2026-2027 уч.г.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии с Учебным планом индивидуального обучения в 2 классе рассчитан на 0.5 часа в неделю (17 часов в год). Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни и за счет уроков повторения.

Результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности учащегося 2 класса Михаил Т. Во время занятия нужна смена деятельности, быстро устаёт от однообразных действий, выполняет все задания только с помощью педагога. Игровая деятельность ограничена разбрасыванием игрушек. В связи с неразвитостью волевых процессов Михаил не способен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя, из психофизиологических особенностей класса и предполагает индивидуальное психолого-медико-педагогическое сопровождение.

Личностные результаты освоения программы:

- 1) Первоначальные представления о роли музыки в жизни человека.
- 2) Формирование основы музыкальной культуры, культуры родного края, развитие вкуса и интереса к музыкальной деятельности.
- 3) Умение воспринимать музыкальное произведение.
- 4) Исполнение вокально-хоровых произведений.
- 5) Умение ориентироваться в музыкальных жанрах (песня, опера, балет и т.д.).
- 6) Умение оценивать эмоциональный характер музыки.
- 7) Умение понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавность в исполнении.
- 8) Умение выражать свои впечатления о музыке в пении, танцевально-ритмическом движении.
- 9) Участвовать в коллективной деятельности: пении хором, игре на простейших шумовых инструментах, импровизации, инсценировке, муз. играх.

Предметные результаты:

- 1) Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.
- 2) Пение: обучение пению с произнесением слов, пение имен детей, формирование умения вовремя начинать и заканчивать пение,
- 3) Умение прислушиваться к звучанию музыки, голосу учителя.

4) Умение выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, умение различать инструменты по тембру, обучение музицированию на музыкальных инструментах.

Программно-методический материал представлен тремя разделами: «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка», «Игра на музыкальных инструментах».

Содержание программы:

Игра на музыкальных инструментах.

Различение звучания музыкальных инструментов в музыкальных играх. Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения народных музыкальных произведений и авторских произведений композиторов.

Движение под музыку.

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными: осень грустная и веселая в музыкальных произведениях («Осенняя песнь» П. Чайковского; «Люди — деревья», «Дождь», «Костер», «Зима» и т. п.).

Слушание, пение.

Организация концертов-импровизаций, на которых педагог вместе с учащимся исполняют знакомые им песенки и мелодии. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно). Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Побуждение учащихся участвовать в музыкальных играх-драматизациях, выбирая роли, пропевая их по ходу драматизации.

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Тема урока	Колич ество Часов	Номер урока с начала учебного года	Дата проведения		Примечани е
				По плану	По факту	
1	Слушание тихого и громкого звучания музыкальных инструментов. Колокольчик.	1	1	03.09.26		
2	Различение тихого и громкого звучания колокольчика. Обозначение громкости движениями: «хлопанье в ладоши» - «тихо», «топанье ногами» - «громко».	1	2	17.09.26		
Пение						
3	Подражание характерным звукам животных во время звучания песни «Беленький барашек» сл. и муз. В.Гудимова, А.Лусиняна, О.Ананьева.	1	3	01.10.26		
4	Проговаривание отдельных слогов в русской народной песне «Туки-тук».	1	4	15.10.26		
Движения под музыку						
5	Движения под музыку. Хлопанье в ладоши. Игра «Ладушки»	1	5	05.11.26		
6	Начало и окончание движения с опорой на сигнал учителя (хлопок в ладоши).	1	6	19.11.26		
7	Выполнение под музыку действия с предметами: взмахивание флажками.	1	7	03.12.26		
Игра на музыкальных инструментах						
8	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Колокольчик и бубенцы.	1	8	17.12.26		
9	Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Колокольчик и бубенцы.	1	9	14.01.27		
Слушание музыки						
10	Слушание колыбельной «Спи, моя радость усни» слова С. Свириденко, музыка В.А. Моцарта. Сопровождение	1	10	28.01.27		

	колыбельной качанием в коляске куклы и катанием коляски.					
11	Различение и обозначение характера музыкального произведения с помощью движений: «веселая музыка» - «встали», «грустная музыка» - «сели».	1	11	11.02.27		
Пение						
12	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни «Два веселых гуся» муз. М. Клокова-Лапина, слова – М. Карасев сопряженно с учителем	1	12	25.02.27		
13	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни «Два веселых гуся» муз. М. Клокова-Лапина, слова – М. Карасев «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой самостоятельно.	1	13	11.03.27		
Движения под музыку						
14	Выполнение движений разными частями тела под музыку: наклоны головы.	1	14	25.03.27		
15	Выполнение движений, соответствующих словам песни «У жирафа» сл. и муз.Е.Железновой.	1	15	15.04.27		
Игра на музыкальных инструментах						
16	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Колокольчик.	1	16	29.04.27		
17	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Колокольчик.	1	17	13.05.27		
	Итого		17			

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы).**

Предмет: «Музыка и движения».

Класс 2

Учитель:

2026 -2027 учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведен ия	Тема	Количество часов		Причины корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

« ____ » _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ ООШ № 607

_____ /Дворянкина Е.В./

« ____ » _____ 20__ г

