ШАМИНА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой подписью: ШАМИНА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА
Дата: 2026.09.24 15:31:38 +03'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ ООШ № 607
Протокол №1 от 31.08.2026 г.

«Согласовано»	«Утверждаю»
_____ Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е.В.	_____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 64/3 от 31.08.2026 г.

Рабочая программа
по учебному курсу «Музыка и движение»
для обучающихся 2 «В» класса «Особый ребенок»

Срок реализации 2026-2027 учебный год

Автор-разработчик: Ольховик Татьяна Ивановна
(Ф. И. О. педагога)

Учитель класса «Особый ребенок» **Высшей** квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) 2 «В» класс разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школа №607;
- учебным планом ГБОУ школа №607.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его

отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни

(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами. Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному курсу

«музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Промежуточная (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка достижений предметных результатов основывается на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Методы и средства оценки: творческие задания, опрос (исходя из

возможностей ребенка). Критерии: степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи (самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

Описание места учебного курса в учебном плане

Учебный курс «Музыка и движение» проводится в 2 «В» классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Учебный год начинается 01.09.2026 г. и заканчивается 26.05.2027 г. Продолжительность учебного года – 34 учебные недели. Каникулы: осенние – 26.10.2026 г. – 03.11.2026 г., зимние – 31.12.2026 г. – 10.01.2027 г., весенние – 27.03.2027 г. – 04.04.2027 г.

Календарно-тематическое планирование составлено с учетом каникулярных периодов и праздничных дней: 4 ноября 2026 г. – День народного единства, 23 февраля 2027 г. – День защитника Отечества, 8 марта 2027 г. – Международный женский день, 1–3 мая 2027 г. – Праздник Весны и Труда, 8–10 мая 2027 г. – День Победы. 20 февраля 2027 г. – рабочий день за понедельник.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознанно и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе

продуктивной музыкальной деятельности;

•наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;

•приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

•общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

•осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;

•устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

•расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

•освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;

•образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;

•узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа по предмету «Музыка и движение» состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку» и «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Подбор репертуара для слушания музыки происходит в целях уравновешивания нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и остановка по ее окончании. Движение под музыку разного характера. Выполнение под музыку действий с предметами. Выполнение движений разными частями тела под музыку. Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Количество часов
1.	02.09	Звуки вокруг нас. Тишина и звук	1
2.	07.09	Звуки вокруг нас. Тишина и звук	1
3.	09.09	Звучание музыкальных игрушек: погремушка, бубенцы	1
4.	14.09	Звучание музыкальных игрушек: погремушка, бубенцы	1
5.	16.09	Громко — тихо. Различение силы звука	1
6.	21.09	Громко — тихо. Различение силы звука	1
7.	23.09	Весёлая и грустная музыка	1
8.	28.09	Весёлая и грустная музыка	1
9.	30.09	Звуки природы в музыке: дождик, ветер	1
10.	05.10	Звуки природы в музыке: дождик, ветер	1
11.	07.10	Колыбельная. Спокойная музыка	1
12.	12.10	Колыбельная. Спокойная музыка	1
13.	14.10	Плясовая музыка. Реакция на смену характера	1

14.	19.10	Плясовая музыка. Реакция на смену характера	1
15.	21.10	Слушание детских песен о зиме и празднике	1
16.	09.11	Слушание детских песен о зиме и празднике	1
17.	11.11	Узнавание знакомой мелодии	1
18.	16.11	Певческая установка. Учимся слушать педагога	1
19.	18.11	Певческая установка. Учимся слушать педагога	1
20.	23.11	Подпевание отдельных гласных звуков «а», «о», «у»	1
21.	25.11	Подпевание отдельных гласных звуков «а», «о», «у»	1
22.	30.11	Подпевание слогов «ля-ля», «ба-ба»	1
23.	02.12	Подпевание слогов «ля-ля», «ба-ба»	1
24.	07.12	Пение с движением «Ладушки»	1
25.	09.12	Пение с движением «Ладушки»	1
26.	14.12	Песенка про маму	1
27.	16.12	Песенка про маму	1
28.	21.12	Новогодняя песенка. Подпевание припева	1
29.	23.12	Новогодняя песенка. Подпевание припева	1
30.	28.12	Пение с показом жестами	1
31.	30.12	Пение с показом жестами	1
32.	11.01	Пение знакомых песен по выбору ребёнка	1
33.	13.01	Пение знакомых песен по выбору ребёнка	1
34.	18.01	Итоговое совместное пение	1
35.	20.01	Ходьба под музыку. Начало и окончание движения	1
36.	25.01	Ходьба под музыку. Начало и окончание движения	1
37.	27.01	Хлопки в ладоши в такт музыке	1
38.	01.02	Хлопки в ладоши в такт музыке	1
39.	03.02	Притопы. Простые плясовые движения	1
40.	08.02	Притопы. Простые плясовые движения	1

41.	10.02	Движение с предметом: платочек, ленточка	1
42.	15.02	Движение с предметом: платочек, ленточка	1
43.	17.02	Хоровод. Движение по кругу за руки	1
44.	20.02	Хоровод. Движение по кругу за руки	1
45.	22.02	Игра-упражнение «Стоп-музыка»	1
46.	24.02	Игра-упражнение «Стоп-музыка»	1
47.	01.03	Танец с погремушками	1
48.	03.03	Танец с погремушками	1
49.	10.03	Имитационные движения: зайчики, мишки, птички	1
50.	15.03	Имитационные движения: зайчики, мишки, птички	1
51.	17.03	Свободное движение под музыку	1
52.	22.03	Знакомство с бубном. Извлечение звука	1
53.	24.03	Знакомство с бубном. Извлечение звука	1
54.	05.04	Погремушка и маракас. Встряхивание	1
55.	07.04	Погремушка и маракас. Встряхивание	1
56.	12.04	Барабан. Удар ладонью и палочкой	1
57.	14.04	Барабан. Удар ладонью и палочкой	1
58.	19.04	Колокольчик. Тихий и громкий звон	1
59.	21.04	Колокольчик. Тихий и громкий звон	1
60.	26.04	Деревянные ложки	1
61.	28.04	Деревянные ложки	1
62.	05.05	Игра в ансамбле «Наш оркестр»	1
63.	12.05	Игра в ансамбле «Наш оркестр»	1
64.	17.05	Игра под музыку: начало и остановка	1
65.	19.05	Игра под музыку: начало и остановка	1
66.	24.05	Выбор любимого инструмента	1

67.	26.05	Выбор любимого инструмента	1
68.	26.05	Итоговое занятие «Мы играем»	1

Материально-техническое обеспечение

- звучащие игрушки с механическим заводом
- звучащие игрушки с кнопочным включением
- бубны
- синтезатор детский
- игрушечный детский металлофон
- барабан
- маракасы
- молоток музыкальный
- музыкальный треугольник
- колокольчик Валдайский полированный
- ложки деревянные
- дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- демонстрационные карточки «Композиторы»
- дорожки с различным покрытием
- конструкторы деревянные и пластмассовые