

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ ООШ № 607
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

<p>«Согласовано»</p> <p>_____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607</p> <p>Дворянкина Е.В.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>_____ Директор ГБОУ школы № 607</p> <p>Шамина Л. Н.</p> <p>Приказ № 56/3 от 26.08.2025 г.</p>
---	---

Рабочая программа
по предмету: «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 5 «Б» класса

Срок реализации 2025-2026 учебный год

Автор-разработчик: Еремеева Ирина Владимировна

Учитель класса «Особый ребенок» высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 5 «б» классе составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта ГБОУ школы № 607 Пушкинского района Санкт - Петербурга, 2 вариант.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 607 на 2025-2026 учебный год рассчитана на 102 часов (исходя из 34 учебных недель в году).

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности учащихся (учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью), которые в силу своих психофизических особенностей имеют различные дефекты: психоневрологические, речевые, моторные, соматические. У них нарушены психические функции: мышление - конкретное, внимание – рассеянное, крайне неустойчивое, аналитико – синтетическая деятельность нарушена, причинно – следственные связи крайне затруднены. Нарушены: эмоционально – волевая, двигательная сфера, письменная и устная речь. Наблюдаются координационные расстройства письма. Анализ и пересказ – отсутствуют или крайне затруднены. Обучающиеся с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя, из психофизиологических особенностей класса и предполагает индивидуальное психолого-медико-педагогическое сопровождение.

Программа может быть реализована, как в очной, так и в дистанционной форме обучения.

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом по ГБОУ школа № 607 № 56/3 от 26 августа 2025 года, в списке учебников, используемых в 2025-2026 учебном году.

Краткое содержание разделов программы:

Разделы программы	Количество часов	Содержание
Лепка		<ul style="list-style-type: none">• Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.• Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.• Разминание пластилина (теста, глины).• Отрывание кусочка материала от целого куска.• Откручивание кусочка материала от целого куска.• Отщипывание кусочка материала от целого куска.• Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).• Катание колбаски на доске (в руках).• Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.• Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).• Стибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгу-

		<p>тик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). • Скручивание колбаски (лепешки, полоски). • Защищивание краев детали. • Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). • Лепка предмета из одной (нескольких) частей. • Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). • Нанесение декоративного материала на изделие. • Дополнение изделия мелкими деталями. • Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.
Аппликация		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. • Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. • Сминание бумаги. • Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). • Скручивание листа бумаги. • Намазывание всей (части) поверхности клеем. • Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. • Вырезание по контуру. • Сборка изображения объекта из нескольких деталей. • Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. • Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. • Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. • Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Рисование		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. • Оставление графического следа. • Освоение приемов рисования карандашом. • Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. • Выбор цвета для рисования. • Рисование точек.

		<ul style="list-style-type: none"> • Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. • Соединение точек. • Рисование геометрической фигуры (круг). • Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). • Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. • Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). • Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. • Рисование предмета (объекта) с натуры. • Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. • Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. • Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). • Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. • Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», Рисование в технике «Монотипия» • Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. • Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. • Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
Итого	102	

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные результаты.

- Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
- Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
- Владение правилами поведения в учебной ситуации.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

1. умение организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

2. узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий
3. различение названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
4. умение пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; узнавание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
5. умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
6. владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
7. ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
8. узнавание и различение цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
9. узнавание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
10. умение использовать только одну сторону листа бумаги, выполняя рисунки.

Достаточный уровень:

1. умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
2. умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
3. узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
4. узнавание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
5. узнавание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
6. умение дополнять и рисовать элементы орнамента;
7. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
8. применение разных способов лепки;
9. умение дополнять сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
10. умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.

Предмет «Изобразительная деятельность» интегрируется с предметами «Человек», «Окружающий социальный мир», «Математические представления», «Окружающий природный мир», коррекционными курсами «Нравственное развитие», «Альтернативная коммуникация».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество	Номер урока	Дата проведения	Примечание
----------	------	------------	----------------	-----------------	------------

		часов		По плану	По факту	
1.	Тематическое рисование «Осенний лес»	1	1	01.09		
2.	Работа с ножницами: «Разноцветные полоски»	1	2	02.09		
3.	«Светофор». Вспоминаем основные цвета	1	3	03.09		
4.	«Признаки осени». Дорисовывание деталей готовой картины	1	4	04.09		
5.	«Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание осенних листьев»	1	5	05.09		
6.	«Осенний лес» штрихи и мазки в разных направлениях акварелью, гуашью	1	6	08.09		
7.	«Осеннее дерево». Рисование гуашью	1	7	09.09		
8.	«Осеннее дерево». Рисование гуашью	1	8	10.09		
9.	Лук. Раскрашивание внутри контура	1	9	11.09		
10.	Лимон. Раскрашивание внутри контура	1	10	12.09		
11.	«Фруктовая корзина». Заготовка отдельных деталей для аппликации (работа ножницами)	1	11	15.09		
12.	Аппликация «Фруктовая корзина»	1	12	16.09		
13.	«Овощи». Рисование с натуры	1	13	17.09		
14.	«Овощи». Рисование с натуры	1	14	18.09		
15.	«Овощи». Рисование по замыслу	1	15	19.09		
16.	«Лесная земляника». Катаем шарики из пластилина	1	16	22.09		
17.	«Лесная земляника». Пластилинография	1	17	23.09		
18.	«Цветы в корзине». Заготовка отдельных деталей для аппликации из бумаги, смятой комочками	1	18	24.09		
19.	«Цветы в корзине». Аппликация из бумаги, смятой комочками	1	19	25.09		
20.	Раскатывание теста (глины) скалкой. Лепёшка из теста (толстая, тонкая)	1	20	26.09		
21.	«Дождик» (изображение из	1	21	29.09		

	маленьких кусочков пластилина)					
22.	«Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелкими	1	22	30.09		
23.	«Белый гриб». Рисование основы для аппликации из круп	1	23	01.10		
24.	«Белый гриб». Аппликация из круп	1	24	02.10		
25.	«Грибной лес». Рисование красками	1	25	03.10		
26.	«Грибной лес». Рисование красками	1	26	06.10		
27.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Приемы сгибания бумаги» (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине)	1	27	07.10		
28.	«Гроздь облепихи». Отрывание кусочка материала от целого куска. Заготовка отдельных деталей для аппликации из пластилина	1	28	08.10		
29.	«Гроздь облепихи». Аппликация из пластилина	1	29	09.10		
30.	Аппликация из пластилина «Гроздь облепихи»	1	30	10.10		
31. с	«Осеннее дерево». Рисование красками	1	31	13.10		
32.	«Осенние облака». Наклеивание кусочков рваной бумаги	1	32	14.10		
33.	«Осенние листья». Дорисовывание симметричного изображения	1	33	15.10		
34.	«Осенний букет». Заготовка отдельных деталей для поделки	1	34	16.10		
35.	«Осенний букет» изготовление поделки для природного и бросового материала	1	35	17.10		
36.	«Осенний букет» изготовление поделки для природного и бросового материала	1	36	20.10		
37.	«Осенний букет» изготовление поделки для природного и бросового материала	1	37	21.10		
38.	«Журавли». Рисование красками осеннего пейзажа	1	38	22.10		
39.	«Журавли». Рисование красками осеннего пейзажа	1	39	23.10		

40.	«Дождик, дождик, кап - кап - кап». Рисование красками	1	40	24.10		
41.	«Дождик, дождик, кап - кап - кап». Дорисовывание картины пластилином	1	41	03.11		
42.	«Ель в осеннем лесу». Рисование красками	1	42	05.11		
43.	«Ель в осеннем лесу». Рисование красками	1	43	06.11		
44.	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	44	07.11		
45.	«Четыре поры года». Оставление графического следа. Рисование в технике «Пуантилизм»	1	45	10.11		
46.	«Четыре поры года». Оставление графического следа. Рисование в технике «Пуантилизм»	1	46	11.11		
47.	«Осенняя погода». Оставление графического следа. Рисование в технике «Монотипия»	1	47	12.11		
48.	«Осенняя погода». Оставление графического следа. Рисование в технике «Монотипия»	1	48	13.11		
49.	«Коза». Раскрашивание внутри контура	1	49	14.11		
50.	«Ёж». Заготовка отдельных деталей для панно из ткани	1	50	17.11		
51.	«Ёж». Заготовка отдельных деталей для панно из ткани	1	51	18.11		
52.	«Ёж». Заготовки для панно из ткани	1	52	19.11		
53.	«Ёж». Изготовление панно из ткани	1	53	20.11		
54.	«Белочка» (рисование по образцу)	1	54	21.11		
55.	«Орешки для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	55	24.11		
56.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате	1	56	25.11		
57.	Признаки зимы. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе	1	57	26.11		
58.	Сминание бумаги. «Играем в снежки»	1	58	27.11		
59.	«Дерево зимой». Заготовка отдельных деталей для аппликации	1	59	28.11		
60.	«Дерево зимой». Аппликация с ватой	1	60	01.12		
61.	Оттиск поролоном «Геомет-	1	61	02.12		

	рические фигуры»					
62.	«Зимние сюжеты». Рисование внутри контура.	1	62	03.12		
63.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура, на крышке). «Зимние сюжеты»	1	63	04.12		
64.	Ёлочка Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в треугольнике	1	64	05.12		
65.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). «Снеговик под елкой»	1	65	08.12		
66.	«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге	1	66	09.12		
67.	«Снежинка» нанесение восковым мелком.	1	67	10.12		
68.	«Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1	68	11.12		
69.	«Дикие животные зимой». Рисование по замыслу	1	69	12.12		
70.	«Дикие животные зимой». Рисование по замыслу	1	70	15.12		
71.	«Дикие животные зимой». Рисование по замыслу	1	71	16.12		
72.	«Коза». Рисование по образцу	1	72	17.12		
73.	«Коза». Аппликация из крупы	1	73	18.12		
74.	«Снегири на ветке». Рисование красками, аппликация	1	74	19.12		
75.	«Снегири на ветке». Рисование красками, аппликация	1	75	22.12		
76.	Флажки на ёлку из прямоугольников. Аппликация	1	76	23.12		
77.	Флажки на ёлку из прямоугольников. Аппликация	1	77	24.12		
78.	Рисование с натуры «Новогодняя елка»	1	78	25.12		
79.	«Игрушки на ёлочку». Подготовка отдельных деталей для аппликации (работа ножницами)	1	79	26.12		
80.	«Игрушки на ёлочку». Аппликация из готовых геометрических форм	1	80	29.12		
81.	«Зимние забавы». Подготовка отдельных деталей для аппликации из бумаги и ваты	1	81	30.12		
82.	«Зимние забавы». Аппликация	1	82	12.01		

	из бумаги и ваты					
83.	«Домик зимой». Рисование красками	1	83	13.01		
84.	«Кормушка для птиц». Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	84	14.01		
85.	«Кормушка для птиц». Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	85	15.01		
86.	Части суток. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	86	16.01		
87.	Части суток. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	87	19.01		
88.	«Зимний город». Заготовка отдельных деталей для объёмной аппликации из бумаги	1	88	20.01		
89.	«Зимний город». Заготовка отдельных деталей для объёмной аппликации из бумаги	1	89	21.01		
90.	«Зимний город». Заготовка отдельных деталей для объёмной аппликации из бумаги	1	90	22.01		
91.	«Зимний город». Объёмная аппликация из бумаги	1	91	23.01		
92.	Времена года. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	92	26.01		
93.	Времена года. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	93	27.01		
94.	Времена года. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием	1	94	28.01		
95.	«Лыжная трасса». Заготовка отдельных деталей для объёмной аппликации из бумаги	1	95	29.01		
96.	«Лыжная трасса». Аппликация из бумаги	1	96	30.01		
97.	«Окно с морозными узорами» нанесение рисунка восковым мелком	1	97	02.02		
98.	«Окно с морозными узорами» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком	1	98	03.02		
99.	«Цветы на подоконнике зимой». Рисование красками	1	99	04.02		
100.	«Цветы на подоконнике зимой». Рисование красками	1	100	05.02		
101.	«Снеговички». Оттиск поролоном	1	101	06.02		

102.	«Ёлочка в зимнем лесу». Ниткография (картон, нитки, клей ПВА).	1	102	09.02		
------	--	---	-----	-------	--	--

Учебно-методический комплекс

Название предмета	Уровень обучения	Название учебной программы	Вид учебной программы	Используемые учебники	Используемые пособия для учителя, для учащихся	Соответствие УМК
Изобразительная деятельность	Коррекционный	АООП УО ГБОУ школы – интерната № 16 Пушкинского района Санкт - Петербурга	Государственная	<p>Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение, 2024— УМК Изобразительное искусство. 1 кл.</p> <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) — М. Просвещение, 2025 — УМК Изобразительное искусство</p>	<p>Пособия для учителя:</p> <p>1.«Дидактические игры на уроках 1-4 классы» Москва «Просвещение» 1991 год. 2.С.Е.Гаврина «Учимся читать и рассказывать» Ярославль «Академия развития» 2006 год. 3 В.А.Ковшиков «Азбука в картинках» СПб «Лист» 1993 год. 4 Е.Н.Леонович «Учимся говорить и писать» Москва «Дидакт» 1994 год. 5 С.А.Левина «Обучение грамоте, поурочные планы» Волгоград 2002 год. 6. А.Моисеев «Звуки и буквы» Ленинград «Просвещение» 1969 год. 7. В.Г.Петрова «Обучение учащихся в 1-4 классах вспомогательной школы» Москва «Просвещение» 1982 год. 8. Н.В.Дурова «От слова к звуку» Москва «Школьная Пресса» 2001 год. 9.В.А.Кирюшкин, М.Д.Шевелева «Разрезные слоги для классной работы» Москва «Просвещение» 1990 год. 10.Плакаты «Азбука от А до Я» Минск «Асар» 1996 год. 11..В.Бурдина «Читаем предложения», «Слова и звуки»</p>	Соответствует

					<p>Киров «Дом печати – Вятка» 2011 год. 12.Серия «Раскраски малышам»: разноцветные странички» Минск ООО «Сказ» 2010 год. Раздаточные карточки для составления предложений, конструктор «Умный коврик» (веселые буквы).</p> <p style="text-align: center;">Пособия для учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Букварь, Аксенова А. К. 1 класс в 2-х ч. – М.: Просвещение, 2016 2. Букварь, Жукова Н. С. – Екатеринбург; 2013 Ткаченко Т. А. Читаем после букваря; М.: Эксмо, 2012 3. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами; Баряева Л. Б. – М.: Дрофа, 2007 4. Азбука. Нечаева Н. В. Обучение грамоте – Самара изд. «Учебная литература» 2013 5. Память, Логика, Внимание - М.: Стрекоза 2013 6. Пальчиковые игры – М.: Стрекоза, 2013 7. Почемучка; Игры на развитие памяти, внимания, логики; Дружинина М. – М.: Планета детства, 2013 	
--	--	--	--	--	--	--