

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школы № 607
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е. В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 56/3 от 26.08.2025 г.
--	--

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
обучающегося 5 -Б класса**

Срок реализации 2025-2026 учебный год

Автор-разработчик:
Учитель класса «Особый ребенок» (инд. обучение)

Санкт-Петербург
2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 5 год обучения класса «Особый ребенок» разработана на основе проекта программы «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Баряевой Л. Б. и Яковлевой Н. Н., допущенной к использованию в образовательных учреждениях Научно-методическим экспертным советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования 19.09.2012 года.

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 607 на 2025-2026 учебный год рассчитана на 17 часов 1 раз в 2 недели, исходя из 34 учебных недель в году. Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни и за счет уроков повторения. Контроль сформированности БУД (базовых учебных действий) проводится по итогам освоения АООП УО по полугодиям.

Форма контроля: индивидуальная; **методы контроля:** наблюдение, по результату, пооперационный, рефлексивный, диагностика обученности по предмету «Музыка и движение»

Характеристика учащегося:

При разработке адаптированной образовательной программы учитывались индивидуальные психофизиологические особенности обучающегося:

Даниял Б. – интеллектуальная недостаточность, речь не сформирована, обращенную речь понимает в узко-бытовой ситуации, проявляет интерес к окружающему миру, слушает стихи, сказки, рассматривает иллюстрации, энциклопедию, все задания по предмету выполняет совместно с учителем.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий. При построении урока делается акцент на неоднократные повторения и закрепление учебного материала. Необходимо создать положительный эмоциональный фон, положительное эмоциональное отношение ребенка к занятию. Эффективно используются различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения.

Предполагаемые результаты освоения программы обучающимся:

Результатом овладения базовыми учебными действиями по предмету являются следующие результаты:

Личностные результаты:

- представления о роли музыки в жизни человека.
- развитие вкуса и интереса к музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыкальное произведение.
- вокализация и движения в такт произведений.

1) Минимальный уровень:

- прослушивание музыкальных звуков, мелодий, песен.
- пение: обучение пению с произнесением слов, формирование умения вовремя начинать и заканчивать пение,
- умение прислушиваться к звучанию музыки, голосу учителя.
- умение выполнять движения в соответствии с характером звучания музыки, обучение музицированию на музыкальных инструментах.

2) Достаточный уровень:

- умение выражать свои эмоции о музыке, танцевально-ритмических движениях.
- участвовать в игре на простейших инструментах.

Используемые педагогические технологии:

- **игровая деятельность** (ведущая при обучении детей с ТМНР, обучение выстраивается с элементами игры, с привлечением их личного жизненного опыта);
- **технология личностно - ориентированного подхода** (основывается на учете индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы)
- **здоровьесберегающая технология** (обеспечивает обучаемому возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Чередование видов деятельности на занятии, которое помогает сохранять интерес к деятельности, обучающиеся не утомляются, сохраняется мотивация к обучению);
- **технологии интегрированного обучения** (тема по предмету так же изучается на уроках окружающего природного мира, и на уроках речи и альтернативной коммуникации, и на уроках изобразительной деятельности, и во внеурочной деятельности, и на коррекционно-развивающих занятиях в предметно-практической деятельности);
- **информационно-компьютерные технологии** (применяется при объяснение нового материала с использованием компьютерной презентации как источника учебной информации и наглядного пособия.).
- **ДОТ. Реализация рабочей программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).** В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок (в режиме online или offline), видео-урок, презентация, консультация для родителей, практическое занятие.

Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

1. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. – СПб.: Речь, 2008.
2. Широкова И.Б. Ваша любимая «проблема». Как помочь себе и ребёнку. – СПб.: Речь, 2006.
3. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия Развития, 1997
5. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.
6. Система игровых методов для социально-педагогической реабилитации детей с врождёнными и приобретёнными дефектами верхних конечностей. Методическое пособие / под ред. д.п.н. Е.М. Старобиной, - СПб, 2009.
7. Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М., 2000
8. Ю.Н.Кислякова. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушением развития. Путешествие в мир окружающих предметов. М, Владос, 2003.

2. Содержание учебного предмета.

Целью обучения по программе «Музыка и движение» является формирование элементарных представлений о музыкальных инструментах, знакомство с некоторыми видами инструментов. Программа представлена следующими разделами: «Слушание и пение», «Игры на музыкальных инструментах», «Музыкально-ритмические движения».

Содержание программы:

Игры на музыкальных инструментах: шейкер, маракасы расписные, стучалки клавиасы индийский барабан дамару, джингл – стик, бубенцы.

Музыкально-ритмические движения: хлопки в ладоши под музыку, игры на звукоподражание животным, выполнение движений руками под музыку, выполнение движений пальчиками под музыку, игры на звукоподражание птицам.

Слушание и пение: прослушивание марша, пропевание под музыку своего имени, сочетание пения и пантомимы, подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни, прослушивание гимна РФ.

При проведении уроков по предмету «Музыка и движение» целесообразно проводить интеграцию с другими учебными предметами, такими как: «Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Человек», коррекционно-развивающие занятия.

В процессе обучения по предмету, учащиеся овладевают новыми словами и терминами, такими как: шейкер, маракасы расписные, стучалки клавесы индийский барабан дамару, джингл – стик, бубенцы, марш, гимн, хлопки, пальчики, ритм, пение птиц, звуки животных, пантомима и т.д.

3. Учебно-тематическое планирование:

№	Тема	Количество часов
1.	Слушание и пение	5
2.	Игры на музыкальных инструментах	6
3.	Музыкально- ритмические движения	6
Итого:		17

4. Календарно-тематическое планирование.

Дата		№ урока		Тип/форма урока	Тема урока	Предполагаемый результат	Виды деятельности учащейся	Оборудование урока (ЭСО,ТСО, наглядные пособия)
По учеб. плану	По факту	С нач. уч. года	По тем е					
1 полугодие – 8 часов								
Игры на музыкальных инструментах – 6 часов.								
03.09		1	1	Урок формирования навыков.	Шейкер	Иметь элементарные представления о звучании трещотки	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, шейкер.
17.09		2	2	Урок формирования навыков.	Маракасы расписные	Иметь элементарные представления о звучании кастаньет	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, кастаньеты.
01.10		3	3	Урок формирования навыков.	Стучалки клавиесы	Иметь элементарные представления о звучании бубна	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, Стучалки кллавесы
15.10		4	4	Урок формирования навыков.	Индийский барабан дамару	Иметь элементарные представления о звучании тамбурина	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, барабан дамару
05.11		5	5	Урок формирования навыков.	Бубенцы	Иметь элементарные представления о звучании треугольника	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, бубенцы
19.11		6	6	Урок формирования новых знаний.	Джингл - стик	Иметь элементарные представления о звучании ксилофона	Рассматривание и игры с инструментом	Предметные картинки, джингл - стик
Музыкально-ритмические движения– 2 часа.								
03.12		7	1	Урок формирования навыков.	Хлопки в ладоши под музыку.	Уметь чувствовать ритм при хлопках.	Тренировочные упражнения	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты

17.12		8	2	Урок формирования новых знаний.	Игры на звукоподражание животным	Уметь двигаться и вокализировать согласно музыкальному произведению.	Дидактические игры, тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, иллюстрации
2 полугодие - 9 часов								
Слушание и пение – 5 часов								
14.01		9	1	Урок формирования новых знаний.	Прослушивание марша грибов Марины Басовой	Умение воспринимать звуки марша и двигаться под музыку.	Звукоподражание при прослушивании педагога	Аудиозаписи, картинки по теме
28.01		10	2	Урок формирования и закрепления умений и навыков.	Пропевание гласных звуков под музыку	Уметь воспринимать и подпевать при прослушивании звуков своего имени	Звукоподражание при прослушивании педагога	Аудиозаписи, картинки по теме
11.02		11	3	Урок закрепления знаний.	Сочетание пения и пантомимы	Обыгрывание в движении текста попевок	Прослушивание и повторение за педагогом	Аудиозапись
25.02		12	4	Урок формирования новых знаний.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Познакомить со звучанием животного мира	Дидактические игры. Пение	Компьютер, CD, аудиозаписи
11.03		13	5	Урок закрепления знаний.	Прослушивание гимна РФ	Сформированность элементарных представлений о патриотизме	Прослушивание музыкального произведения	Аудиозапись
Музыкально-ритмические движения – 4 часа.								
25.03		14	3	Урок формирования новых знаний.	Выполнение движений руками под музыку.	Уметь двигаться согласно музыкальному произведению.	Дидактические игры, тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.
15.04		15	4	Урок	Выполнение	Уметь отбивать ритм	Дидактические	Аудиозаписи,

				формирования новых знаний.	движений пальчиками под музыку.	пальчиками по столу согласно музыкальному произведению.	игры, тренировочные упражнения.	иллюстрации, музыкальные инструменты.
29.04		16	5	Урок формирования новых знаний.	Игры на звукоподражание птицам	Уметь двигаться и вокализировать согласно музыкальному произведению.	Дидактические игры, тренировочные упражнения.	Аудиозаписи, иллюстрации
13.05		17	6	Урок закрепления знаний	Повторение пройденного материала	Уметь чувствовать ритм музыки и подпевать	Прослушивание и повторение за педагогом	Аудиозаписи, картинки по теме

