

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е. В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 56/3 от 26.08.2025 г.
--	--

**Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
обучающегося 8 класса**

Срок реализации 2025-2026 учебный год

Автор-разработчик:
Учитель класса «Особый ребенок» (инд. обучение)

Санкт-Петербург
2025

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 год обучения класса «Особый ребенок» разработана на основе проекта программы «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Баряевой Л. Б. и Яковлевой Н. Н., допущенной к использованию в образовательных учреждениях Научно-методическим экспертным советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования 19.09.2012 года.

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 607 на 2025-2026 учебный год рассчитана на 17 часов по 0,5 часа в неделю, исходя из 34 учебных недель в году. Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни и за счет уроков повторения. Контроль сформированности БУД (базовых учебных действий) проводится по итогам освоения АООП УО по полугодиям.

Форма контроля: индивидуальная; **методы контроля:** наблюдение, по результату, пооперационный, рефлексивный, диагностика обученности по предмету «Музыка и движение»

Характеристика учащегося:

При разработке адаптированной образовательной программы учитывались индивидуальные психофизиологические особенности обучающегося:

Арсений Г. – интеллектуальная недостаточность, речь не сформирована, обращенную речь понимает в узко-бытовой ситуации, проявляет интерес к окружающему миру, любит развивающие игрушки, слушает стихи, сказки, музыку, рассматривает иллюстрации, все задания по предмету выполняет совместно с учителем.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий. При построении урока делается акцент на неоднократные повторения и закрепление учебного материала. Необходимо создать положительный эмоциональный фон, положительное эмоциональное отношение ребенка к занятию. Эффективно используются различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения.

Предполагаемые результаты освоения программы обучающимся:

Результатом овладения базовыми учебными действиями по предмету являются следующие результаты:

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками,
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

Предметные результаты:

1) Минимальный уровень:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Двигаться в ритм музыки
- развитие самостоятельности.

2) Достаточный уровень:

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- уметь выполнять отдельные и комплексные танцевальные движения по инструкции учителя.

Используемые педагогические технологии:

- **игровая деятельность** (ведущая при обучении детей с ТМНР, обучение выстраивается с элементами игры, с привлечением их личного жизненного опыта);
- **технология личностно - ориентированного подхода** (основывается на учете индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы)
- **здоровьесберегающая технология** (обеспечивает обучаемому возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Чередование видов деятельности на занятии, которое помогает сохранять интерес к деятельности, обучающиеся не утомляются, сохраняется мотивация к обучению);
- **технологии интегрированного обучения** (тема по предмету так же изучается на уроках окружающего природного мира, на уроках речи и альтернативной коммуникации, на уроках изобразительной деятельности, во внеурочной деятельности и на коррекционно-развивающих занятиях в предметно-практической деятельности);
- **информационно-компьютерные технологии** (применяется при объяснение нового материала с использованием компьютерной презентации как источника учебной информации и наглядного пособия).
- **ДОТ.** Реализация рабочей программы возможна с использованием **дистанционных образовательных технологий (ДОТ)**. В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок (в режиме online или offline), видео-урок, презентация, консультация для родителей, практическое занятие.

1.5. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

Пособия для учителя

Учебники: Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984

Пособия для учителя:

- 1.Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- 2.Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- 3.Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия Развития, 1997
5. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.
6. Система игровых методов для социально-педагогической реабилитации детей с врождёнными и приобретёнными дефектами верхних конечностей. Методическое пособие / под ред. д.п.н. Е.М. Старобиной, - СПб, 2009.

Интернет-ресурсы:

- 1.https://rosphoto.com/animal_photo/www.maam.ru/detskisad/beseda-s-detmi-o-domashnih-zhivotnyh.html
- 2.www.maam.ru/.../beseda-s-detmi-starshei-grupy-domashnie-zhivotnye-korova.html
- 3.nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/.../tema-kakie-byvayut-nasekomye
- 4.obuchalka-dlya-detey.ru/skachat-kartochki-zhivotnyie-ptitsyi-nasekomyie/
- 4.www.maam.ru/.../beseda-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy-na-temu-komnatnye-rasteniya..

2. Содержание учебного предмета.

Целью обучения по программе «Музыка и движение» является эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программа представлена следующими разделами:

Содержание программы:

Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр, интонация в музыке, музыкальные жанры. Сказочные образы в музыке, вступление, запев, припев, окончание музыкального произведения. Сказочные образы в русском фольклоре.

При проведении уроков по предмету «Музыка и движение» целесообразно проводить интеграцию с другими учебными предметами, такими как: речь и альтернативная коммуникация, окружающий природный мир, окружающий социальный мир, коррекционно-развивающие занятия.

В процессе обучения по предмету, учащиеся овладевают новыми словами и терминами, такими как: музыка, ноты, жанры музыки, музыка осени, осенние голоса природы, речитатив, мелодия, ритм размер, полька, аккорд, музыкальные инструменты.

3. Учебно-тематический план:

Разделы программы	Кол-во часов
Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр	6
Интонация в музыке	3
Музыкальные жанры. Сказочные образы в музыке	4
Вступление, запев, припев, окончание музыкального произведения. Сказочные образы в русском фольклоре.	4
Итого:	17

Дата по учебн. плану	Дата по факту	№ урока с нач.уч.года	№ урока по теме	Тип/форма урока	Тема урока	Предполагаемый результат	Виды деятельности учащихся	Оборудование урока (ЭСО, ТСО, наглядные пособия)
05.09.25		1	1	Урок закрепления знаний	Введение. Музыка осени. А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», «Скворушка прощается» муз. Попатенко, имитация движений животных, птиц.	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения, начало движения вместе с началом звуч. Музыки, окончание с муз.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
19.09.25		2	1	Урок формирования новых навыков	Мелодия в музыке. «Липа» муз. Ф.Шуберта «Зайчик» М.Старокадомекого слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голосов животных, птиц.	Мелодия-основа музыкального искусства. Различать мелодию и аккомпанемент Имитация движений животных.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
03.10.25		3	1	Урок формирования новых навыков	Ритм в музыке. С.Прокофьев «Сказочка» «Мишка с куклой» муз. Качурбиной, простейшие танцевальные движ., муз.	Правильное формирование гласных при пении, понятие ритма в музыке, уметь прохлопать ритм, слушать сильную долю.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах,	Фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные

					сопровождение - металлофон.		музыкально-ритм. движения.	игрушки, инструменты.
17.10.25		4	1	Урок формирования новых навыков	Гармония в музыке. П.Чайковский «Болельщик куклы», «Лесная песенка» муз. Чичкова, движения в быстром и медленном темпах, муз. сопровожд оркестр колокольчиков.	Учить детей определять жанр и характер муз. Начинать и заканчивать пение в соответствии со вступлением и окончанием музыки.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритм. движения.	Компьютер, фортепиано, проекционно-ное оборудование , презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
14.11.25		5	1	Урок формирования новых навыков	Регистры в музыке. «Песня жаворонка» муз. П.Чайковского «Как у наших у ворот» р.н.п. , оркестр народ. инструментов, движения с предметами.	Понятие регистр – нижний, средний, верхний, развитие навыков певческого дыхания, понятие оркестр народных инструментов.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритм. движения.	фортепиано, проекционно е оборудование , презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
28.11.25		6	1	Урок формирования новых навыков	Понятие тембра. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и Волк», «Солнечный зайчик» муз. В.Мурадеш, Музыкальные инструменты и их	Развивать муз. способность эмоциональной отзывчивости на музыку, выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально- ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционно е оборудование , презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные

					звучание (труба, баян, гитара), движения – бег по кругу, подскоки, прыжки, повороты.			игрушки, инструменты.
12.12.25		7	1	Урок формирования новых навыков	Речевая и инструментальная интонация. «Болтуня» муз. С.Прокофьева «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, движения –с платочками., муз сопр. – шумовые INSTR.	Интонация в музыке: речевая и инструментальная Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
26.12.25		8	1	Урок формирования новых навыков	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского; Попевка Д.Кабалевского «Барабан» сопровождение – барабан. Муз. ритмические движения – полуприседания с	Совместное согласованное пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Работа над правильным интонированием.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.

					хлопками в ладоши.			
23.01.26		9	1	Урок формирования новых навыков	«Золотой петушок» фрагменты из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Новогодняя полька» муз. Т.Попатенко, движение – хоровод, танцевальные движения. Свободное музыкальное сопровождение: бубны, маракасы.	Определять разнообразно по содержанию и характеру муз. произведения (веселые, грустные, спокойные). Высокие и низкие, длинные и короткие звуки.	Индивидуальная работа; работа в группе. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
06.02.26		10	1	Урок формирования новых навыков	«Танец радости из балета «Чиполино» муз. Хачатурян, «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой танцевальные движения в такт музыки, муз. сопровождение – шумовые инструменты.	Различать черты жанра танца. Петь хором, выполняя требования художественного исполнения. Умение использовать простые ритм. рисунки.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество, игра на музыкальных инструментах. Движение под музыку.	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, аудиозаписи магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
20.02.26		11	1	Урок формирования новых навыков	П.Чайковский «Вальс цветов», Раухвергер «Кошка и котят» музыкальный жанр	Уточнять представления детей о жанре вальса, понятие - сильная доля.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество, игра на	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование

					танец – вальс. кружение под музыку, муз. сопров.-металлофон.	Передавать характер вальса в движении.	музыкальных инструментах.	, презентации, магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.
06.03.26		12	1	Урок формирования новых навыков	Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Жмурки и игра. Движения марша, сопр.-барабан.	Различать характер контрастных маршей, маршировать под музыку, муз.сопр. на сильную долю	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество, игра на музыкальных инструментах.	Магнитофон, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты, ноутбук.
20.03.26		13	1	Урок формирования новых навыков	Н.Римский-Корсаков «Колыбельная» из оп. «Садко», «Сегодня мамин праздник» Филлипенко. Плавные движения с игрушками, муз. сопр оркестр колокольчиков.	Развитие зрительного восприятия и узнавания, показывать за учителем простейшие жесты дирижера	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество, игра на музыкальных инструментах.	Магнитофон, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты, ноутбук.
17.04.26		14	1	Урок формирования новых навыков	Муз. жанр – песня «Песня Леля» из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевской, работа над	Муз. жанр – песня. Учить детей различать веселый, задорный характер музыки, запев, припев в песне, работа над	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, музыкально-	Компьютер, фортепиано, проекционное оборудование, презентации, магнитофон и DVD; ноты,

					артикуляцией. Плавные движения руками, повороты, кружение.	интонацией, умение своеврем. вступления.	ритмические движения.	музыкальные игрушки, инструменты.
15.05.26		15	1	Урок формирования новых навыков	«Русалка» опера Даргомышского, «Ария Мельника», «Песенка о весне» муз. Г.Фрида распевание гласных. Муз. движения – покачивание с ноги на ногу. Муз. сопров. Колокольчики.	Умение сохранять правильное формирование гласных при пении звуков на один слог. Светлый спокойный характер музыки.	Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество. Игра на музыкальных инструментах, движение под музыку.	Компьютер, фортепиано, проекционно е оборудование , презентации, магнитофон и DVD; ноты, музыкальные игрушки, инструменты.

