

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е.В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 56/3 от 26.08.2025 г.
--	---

**Рабочая программа
по коррекционному курсу «Музыка и движение»
для обучающихся 1 класса «Особый ребенок»**

Срок реализации 2025 - 2026 учебный год

Автор-разработчик:
(Ф. И. О. педагога)

Учитель класса «Особый ребенок» высшей квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа (по предмету Музыка и движение) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального (основного) общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II варианта ГБОУ школы 607

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности ученицы

Характеристика обучающегося.

В анамнезе отмечается задержка в формировании и развитии двигательных функций. Общая и мелкая моторика развиты слабо. Основные движения выполняет неловко, координация нарушена, не успевает в общем темпе выполнять общеразвивающие упражнения и основные движения. Во время перестроения путается, чувство ритма нарушено. Занятия АФК способствуют стабилизации, коррекции вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждению их возможного прогрессирования, повышение физической и эмоциональной работоспособности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей учащегося.

Программа может быть реализована, как в очной, так и в дистанционной форме.

Проблемы сохранения здоровья детей и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение физического здоровья. Важным мотивом, повышающим уровень двигательной активности, является потребность к взаимодействию с окружающей действительностью доступным обучающемуся способом.

Учитывая профилактическую направленность внеурочной деятельности «Растем здоровыми» целесообразно использовать доступные обучающимся с нарушением интеллекта методы и приемы, а также способы обучения: совместно воспроизводимые движения и действия, движения по подражанию, показу и словесной инструкции.

Систематическая работа по двигательному развитию способствует физическому и психическому совершенствованию личности обучающегося, профилактике нарушений и укреплению физического здоровья.

Цель программы по предмету «Музыка и движение»: Развитие эмоциональной и личностной сферы, социализация и самореализация обучающегося.

Задачи по предмету «Музыка и движение»:

Образовательные задачи:

- Развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- Формировать умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах
- Формировать умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре

- Формировать умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Формировать умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Коррекционные задачи:

- Снятие эмоционального напряжения
- Развитие эмоционально – волевой, моторной сферы (Под моторной сферой подразумевается развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Формирование и (или) закрепление навыка ориентации в пространстве
- Создание условий для социокультурной адаптации посредством общения с музыкальным искусством
- Развитие духовно-нравственных начал

Содержание учебного предмета

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее

окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование
«Музыка и движение» учащейся 1 класса

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Виды деятельности учащегося
1	Слушание музыки	6	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
2	Пение	6	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и

			вступления к песне.
3	Движение под музыку	5	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4	Игра на музыкальных инструментах		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.
---	---	--	---

Поурочное планирование
«Музыка и движение» учащейся 1 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Здравствуй музыка!	1	03.09	
2	Музыка и звуки	1		
3	Мелодии осени	1		
4	Песни осени	1		
5	Волшебная страна звуков - птицы	1		
6	Звонкий колокольчик	1		
7	«Зайчата, медвежата»	1		
8	Бег под музыку	1		
9	Колокольчик	1		
10	Бубны	1		
11	Трещетки	1		
12	Спят усталые игрушки	1		
13	Марш	1		
14	Новогодние песни	1		
15	Звук-хлопок	1		
16	Звонкий бубен	1		
17	Чудо – ложки!	1		

Учебно-методический комплекс

Название предмета	Уровень обучения	Название учебной программы	Вид учебной программы	Используемые учебники	Используемые пособия для учителя, для учащихся	Соответствие УМК
Музыка и движения	Коррекционный	Рабочая программа (по предмету «Музыка и движения») составлена на основе адаптированной основной	Государственная	Учебник: «Музыка» 1-4 класс	Программа: «Музыка»	Соответствует

		общеобразовательной программы начального (основного) общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II варианта ГБОУ школы-интерната № 68.		Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Москва «Просвещение», 2019	Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Г.П.Сергеева. Рабочие программы. Музыка. Предметная линия учебников 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2017г.	
--	--	---	--	--	---	--