

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е.В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 56/3 от 26.08.2025 г.
--	---

**Рабочая программа
по коррекционному курсу «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 1 класса «Особый ребенок»**

Срок реализации 2025 - 2026 учебный год

Автор-разработчик:
(Ф. И. О. педагога)

Учитель класса «Особый ребенок» высшей квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа (по предмету Изобразительная деятельность) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального (основного) общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II варианта ГБОУ школы 607

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности ученицы

Характеристика обучающегося.

В анамнезе отмечается задержка в формировании и развитии двигательных функций. Общая и мелкая моторика развиты слабо. Основные движения выполняет неловко, координация нарушена, не успевает в общем темпе выполнять общеразвивающие упражнения и основные движения. Во время перестроения путается, чувство ритма нарушено. Занятия АФК способствуют стабилизации, коррекции вторичных нарушений в двигательной сфере, предупреждению их возможного прогрессирования, повышение физической и эмоциональной работоспособности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределения содержания программы, исходя, из психофизиологических особенностей учащегося.

Программа может быть реализована, как в очной, так и в дистанционной форме.

Проблемы сохранения здоровья детей и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение физического здоровья. Важным мотивом, повышающим уровень двигательной активности, является потребность к взаимодействию с окружающей действительностью доступным обучающемуся способом.

Учитывая профилактическую направленность урочной деятельности «Изобразительная деятельность» целесообразно использовать доступные обучающимся с нарушением интеллекта методы и приемы, а также способы обучения: совместно воспроизводимые движения и действия, движения по подражанию, показу и словесной инструкции.

Систематическая работа по двигательному развитию способствует физическому и психическому совершенствованию личности обучающегося, профилактике нарушений и укреплению физического здоровья.

Цель программы по предмету «Изобразительная деятельность»: Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи по предмету «Изобразительная деятельность»:

Образовательные задачи:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности
- Формирование умений пользоваться инструментами
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами
- Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов
- Развитие художественно-творческих способностей

Содержание учебного предмета

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета,

составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: моно-типии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Тематическое планирование
«Изобразительная деятельность» учащейся 1 класса

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Виды деятельности учащегося
1	Лепка	10	-различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.)
2	Аппликация	12	- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)
3	Рисование	11	- повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.).

Поурочное планирование
«Изобразительная деятельность» учащихся 1 «ж» класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Осенний ковёр»	1	10.09	
2	«Листья»	1		
3	«Осенние краски»	1		
4	«Яблоки»	1		
5	«Наливное яблочко»	1		
6	«Красное яблоко»	1		
7	«Бананы».	1		
8	«Натюрморт»	1		
9	«Фруктовое лакомство»	1		
10	«Пластилиновая мозаика»	1		
11	«Мухомор»	1		
12	«Волшебная бутылка»	1		
13	«Мячики»	1		
14	«Кубики»	1		
15	«Воздушные шарики».	1		
16	«Кошка».	1		
17	«Маленький пушистый котёнок»	1		

Учебно-методический комплекс

Название предмета	Уровень обучения	Название учебной программы	Вид учебной программы	Используемые учебники	Используемые пособия для учителя, для учащихся	Соответствие УМК
Музыка и движения	Основной	Рабочая программа (по предмету «Изобразительная деятельность») составлена на основе адаптированной	Государственная	Учебн.пособие для учителей спец.коррекционных школ и	дидактический материал: изображения (картинки,	Соответствует

		основной общеобразовательной программы начального (основного) общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II варианта ГБОУ школы-интерната № 68.		студентов дефектолог.ф-тов педвузов / И.А.Грошенков. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001	фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин; мольберт, стулья, стол, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).	
--	--	--	--	---	---	--