

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607
Протокол №2 от 28.08.2024г.

<p>«Согласовано» _____ Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е.В.</p>	<p>«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 61 от 28.08.2024 г.</p>
--	--

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 7 Б класса «Особый ребенок»**

Срок реализации 2024-2025 учебный год

Автор-разработчик: Александрова Татьяна Вадиковна(Ф. И. О. педагога)

Учитель класса «Особый ребенок» Высшей квалификационной категории.

Санкт-Петербург
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» 7 «б» класса «Особый ребенок» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Эта общеобразовательная программа адаптирована для данной категории обучающихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития каждого ребёнка, их социальную адаптацию в современном обществе.

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 607 на 2024-2025 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году). Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы, в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни.

Характеристика учащихся:

При разработке программы учитывался контингент детей класса «Особый ребенок». В классе 2 человека, 2 мальчика. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся:

1. **Арастумянц Тигран** – знает буквы, складывает буквы в слоги, а слоги в слова, но в начертании букв тороплив, вследствие чего их бывает трудно разобрать. Бывает ленив, отвлекается, нужна хорошая мотивация в виде награды, похвалы. В общем и целом коммуникабельный, дружелюбный, творческий ребенок. Любит занятия ИЗО, лепку, музыкальные занятия. Постепенно учится читать прямые и обратные слоги и слова.

2. **Татчихин Александр** – мальчик с хорошо развитой тонкой моторикой и хорошим «пассивным» лексиконом, понятливый, сообразительный, интересуется буквами, цифрами, но ему свойственная высокая отвлекаемость. Старается проявить характер, доминировать. Вспыльчив, нетерпелив, может кричать, может ударить другого ребёнка. Вследствие этого проводится активная воспитательная работа. Приступы гнева сместились на конец учебного дня, когда мальчик утомлён, хочет спать, но, в общем и целом, Саша может уняться самостоятельно, объективен, понимает хорошее и плохое. Саша может быть старательным, заинтересованным учеником. Требуется положительное подкрепление хороших свойств характера через общение и совместную деятельность.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов. Создаются специальные условия (игры, игровые упражнения, выполнение практических заданий, экскурсии, прогулки), которые дают возможность обучающимся работать в доступном темпе, проявлять свою самостоятельность. Учебный материал подбирается и komponуется по объёму и степени сложности, исходя из психофизиологических особенностей класса.

Реализация учебной программы **обеспечивается** УМК, утвержденным приказом № 61 от 28.08.2024 года.

Цель программы: формирование у учащихся доступных им знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств **Задачи учителя:**

- развивать у учащихся интерес к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формировать элементарные изобразительные и графомоторные умения и навыки;
- формировать умение пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучать ребят доступным приемам работы с различными материалами;
- развивать художественно-творческие способности;
- формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства;
- формировать у учащихся простейшие эстетические ориентиры (красиво – не красиво), на которые они смогут опираться в практической жизни.

Предполагаемые результаты освоения программы обучающимися:

Пропедевтический уровень

- учатся воспринимать и положительно реагировать на пассивные прикосновения (поглаживание, давление, похлопывание, нажимание, массажирование) и на прикосновения материалами, различными по температуре, фактуре, материалу, вязкости;
- обучаются целенаправленному восприятию тактильных раздражителей (чувство нажатия и прикосновения (пассивная часть осязания; поглаживание ладони, похлопывание по руке, ладони, массажирование руки, позже - использование губки, щётки, полотенца, по возможности также песка, воды, гороха и т.п.); осязание (рука, рот); чувство температуры; чувство боли).
- учатся манипулированию объектами (воздействие на объекты и обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом);
- у учащихся формируется подходящее (функциональное) обращение с объектами (привлечение внимание/концентрация внимания к функциям объектов (демонстрация, показ, объяснение));
- развиваются навыки мелкой и крупной моторики

Базовый уровень

ЛЕПКА:

- происходит знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Учащиеся узнают (различают) пластичные материалы: пластилин, тесто, глину, магнитный песок.
- происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стекой, ножом, скалкой, валиком, формами, штампами.
- ребята умеют разминать пластилин (тесто, глину) доступным способом. Раскатывают тесто (глину) скалкой. Размазывают пластилин без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона и по шаблону (внутри контура).

- обучаются навыку отрывания кусочка материала от целого куска. Откручивают кусочек материала от целого куска. Отщипывают кусочек материала от целого куска. Отрезают кусочек материала стекой. - ребята катают колбаску на доске, в руках. Сгибают колбаску в кольцо. Закручивают колбаску в жгутик.
- умеют получить форму (фигуру) путём выдавливания формочкой.

РИСОВАНИЕ:

- учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для рисования: красками (акварельными, гуашевыми, акриловыми и пр.), пальчиковыми красками, мелками, карандашами, фломастерами, палитрами, мольбертами, кистями, емкостями для воды, штампами, валиками, трафаретами и т.д. Узнают (различают) материалы и инструменты, используемые для рисования, по функциональному назначению;
- учатся оставлению графического следа без инструментов: рисование пальцами (кистью, кулаком, ступнёй) на сухом и влажном песке, манной крупе «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий; рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступнёй) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий;
- ребята осваивают приемы рисования кистью, прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Учатся выбирать цвета для рисования и получать цвета путем смешивания красок других цветов;
- ребята осваивают приемы и техники рисования карандашом, мелками, фломастерами;
- ребята умеют закрашивать поверхность листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивают поверхность внутри и снаружи трафарета;
- осваивают первоначальные навыки штриховки: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка;
- рисуют контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению);
- дорисовывают части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- учатся рисованию доступным образом с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «посырому», рисования с солью, рисования шариками, гратаж, «под батик», рисование (оставление следа, штамповка) листьями, овощами и пр.

АПЛИКАЦИЯ:

- ребята учатся узнавать и различать разные виды бумаги.
- осваивают следующие манипуляции: комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.
- умеют намазывать всю (часть) поверхность клеем.
- осваивают первоначальные навыки работы с ножницами: разрезание бумаги ножницами, выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.
- происходит выполнение доступных операций с материалами при аппликационных работах различных видов: симметричная, силуэтная, асимметричная, геометрическая аппликация, резаная аппликация (мозаика), объёмная, «рваная аппликация» и пр..
- учащиеся умеют собирать изображение объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

- ребята учатся соблюдению последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону) и при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- ребята соблюдают последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение.

Пособия для учителя.

1. Семенак С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. М., 2005.
2. Джанни Родари. Уроки фантазии. СПб., 2003.
3. И.А.Лыкова. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. СПб., 2020.
4. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие, М., Берлин. 2017.
5. Шейкина С. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие для УМК "Школа России" (+CD), М., 2018.
6. Астахова Т.В. Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших школьников с использованием изобразительных средств. Методическое пособие. {<https://www.litres.ru/t-vastahova/korrekcija-opticheskix-i-motornyh-narusheniy-pisma-u-28949093/>}
7. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 кл. Пособие для учителя. М., 2012 {https://modernlib.net/books/zinaida_aleksandrovna_kudinova/uroki_truda_v_specialnoj_korrekcionnoj_shkole_vi_vida_1-4_kl/read_1/}
8. Роготнева, Тарасова, Никульшин: Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. {https://www.labirint.ru/books/496279/point/gm/?point=gg19&utm_source=g_ads&utm_medium=sps&utm_campaign=smart_shopping_main&product_partition_id=642224472163&product_id=496279&gclid=CjwKCAjwj975BRBUEiwA4whRB9ylz5wk5AzpyjmLrkGdmlfxxX5YBYkIzZ94LaKoE9hoxWh5zceBRBoCkXcQAvD_BwE}
9. Проснякова Т.Н. ТЕХНОЛОГИЯ. УРОКИ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА. 3 класс. 2013. {https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post298114153/}

Пособия для учащихся.

- 1.Краски гуашевые, акварельные, пальчиковые. Кисти, баночки.
- 2.Пластилин. Стеки, доски.
- 3.Брасовый материал. Нитки. Скотч.
- 4.Бумага мелованная, цветная, двухсторонняя и односторонняя. Тетради. 5.Изображения будущих поделок. Планы работы.

Содержание программы:

Первое полугодие.

Лепка

Пластичные материалы. Изделия из пластичных материалов. Пластилин и его свойства. Объёмные фигуры из пластилина. Игра-упражнение с магнитным песком. Лепка «Овощи». Намазывание картинка «Космос». Лепка из глины «Посуда».

Рисование

Пейзаж. Этюды. Рисование на тему «Край родной». Рисование на тему «Питомцы». Пальчиковый рисунок точками. Рисование натюрморта. Виды аппликаций.

Аппликация

Игра-упражнение «целое из частей». Составление картинка из геометрических фигур. Аппликация «Осенью». Аппликация техникой «бумажные катышки» «Болонка». Аппликация кусочками ткани. Аппликация-оригами «Зоопарк». Аппликация песком .Аппликация брасовым материалом на пластине.

Второе полугодие.

Лепка

Основные приёмы лепки животного. Лепка со штампами. Вазочка из банки. Аппликация пластилином «Синицы». Пластилиновые узоры. Рассказ о еже: ёж из пластилина. Рассказ о коте: кот из пластилина. Пластилиновые фрукты.

Рисование

Штриховка фигур. Обводки по контуру и точкам. Дорисовки. Натюрморт на тему "Баня". Авторский натюрморт. Рисуем цветы гуашью. Рисунок по трафарету «Зоопарк». Рисунок по трафарету «Девочка и Мальчик». Рисунок по трафарету «Городок».

Аппликации

Игры-упражнения с пазлами. Аппликация брасовыми материалами. Аппликация «Аквариум». Аппликация «Грачи прилетели». Аппликация «Воробушки». Аппликация «Солнечный день».

Учебно-тематическое планирование:

I полугодие:

№	тема	Количество часов
1.	Лепка	15
2.	Рисование	15
3.	Аппликация	17

II полугодие:

№	тема	Количество часов
1.	Лепка	18
2.	Рисование	20
3.	Аппликация	14
4.	Повторение	3
Итого		102 часа

Изобразительная деятельность.

«Особый ребёнок» - 7 класс.

I – полугодие.

№П/П	Дата	Тема и номер урока	Количество часов	Предполагаемый результат	Виды деятельности учащихся	Словарь	Оборудование урока (ЭСО, ТСО, наглядные пособия)	УМК	Интеграция
I.		Лепка.	15	*Учитель знакомит ребят с пластичными материалами. Учащиеся узнают (различают) пластиковые материалы. (пластилин, тесто, глина, магнитный песок).	Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом. Раскатывание теста (глины) скалкой. Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.	пластилин, тесто, глина, магнитный песок стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп, разомни, разогрей, оторви, открути, отщипни, отрежь, раскатай, катай, согни, закрути, переплети, расплющь, прижми, солёное тесто, подсохло, раскрасим. Звезды. Планеты.	1.Пластилин. 2.Глина. Солёное тесто для занятия с солёным тестом. 3.Инструменты для работы с пластилином и глиной. 4.Трафареты, geometr. формы, доски для лепки. 5.Штампы для лепки, печати. 6.Салфетки влажные. 7.Пособия руководства для изготовления лепных изделий по схемам. 8.Плакат с правилами безопасного обращения с	1. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 кл. Пособие для учителя.М.,2012 2. Роготнева, Тарасова, Никульшин: Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. 3.Проснякова Т.Н. ТЕХНОЛОГИЯ. УРОКИ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА. 3 класс. 2013.	С уроками по предмету «Профильный труд».
1-2.	3.09 5.09	Работа скульптора.	2	пластичные материалы. (пластилин, тесто, глина, магнитный песок).					
3.	6.09	Инструменты для лепки.	1	*Учитель знакомит с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами. Ребята узнают (различают) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.					
4-5.	10.09 12.09	Простые приёмы лепки.	2	узнают (различают) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.					
6-7.	13.09 17.09	Объёмные фигуры из пластилина.	2	*Учатся совершению манипуляций с пластилиновой массой или глиной, таких как раскатывание колбаски, шарика, различные виды					
8-9.	19.09 20.09	Игра-упражнение с магнитным песком.	2						
10-11.	24.09 26.09	Лепка «Булочная».	2						

12-13.	27.09 1.10	Намазывание картинок «Космос».	2	размазывания, отрезание пластилина. *Учащиеся осваивают приёмы лепки из солёного теста, особенности работы.	колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком.	Солнце. Луна. Космос. Похоже на булочку. Это хлеб. Это печенье. Курабье. Печенье к чаю. Подбери цвет для печенья. Подбери цвет для хлеба и булки.	пластичными материалами.		
14-15.	3.10 4.10	Лепка из солёного теста «Печенье».	2	*Ребята умеют имитировать хлебобулочные изделия и изделия типа печенья из пластичных материалов.					
II.		Рисование.	15	*Учитель знакомит ребят с материалами и инструментами, используемыми для рисования. *Ребята узнают (различают)	Рисование пальцами (кистью, кулаком, ступнёй) на сухом и влажном песке, манной крупе «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий;	краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.),	1.Краски гуашевые акварельные, акриловые. 2.Фломастеры, карандаши. 3.Мелки цветные, пастель масляная.	1.Семена С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. М., 2005.	Интеграция с уроками по предмету

16.	8.10	Художники рисуют портреты.	1	материалы и инструменты, используемые для рисования, по функциональному назначению.	рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступнёй) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий. опускание кисти (валика, штампа) в баночку	пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, ёмкость для воды, штампы, валики, трафареты Нарисуй,	4.Трафареты, штампы, валики, губки. 5.Салфетки влажные. 6.Прописиштриховки. 7.Раскраски. 8.Прописи по точкам. 9.Репродукции картин для занятия «Художники рисуют детей».	2.Джанни Родари. Уроки фантазии. СПб., 2003. 3.И.А.Лыкова. Учебнометодическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. СПб., 2020. 4.Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебнометодическое пособие, М., Берлин. 2017.	«Профильный труд», «Человек», «Речь и альтернативная коммуникация».
17-18.	10.10 11.10	Этюды.	2	*Учатся приёмам оставления графического следа без инструментов.					
19-22.	15.10 17.10 18.10 22.10	Рисунок мелкими и акварелью.	4	*Осваивают и соблюдают последовательность действий при работе с красками:					
23-26.	24.10 25.10 7.11 8.11	Рисунок гуашью.	4	*Осваивают приёмы рисования кистью					

27-29.	12.11 14.11 15.11	Пальчиковый рисунок точками.	3	(валиком): приём касания, приём примакивания, приём наращивания массы. *Умеют выбрать цвета для рисования.	(поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (валика, штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (валика, штампа) в воду и т.д. Рисование без задания.	раскрась, заштрихуй, соедини.		5. Шейкина С. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие для УМК "Школа России" (+CD), М., 2018. 6. Астахова Т.В. Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших школьников с использованием изобразительных средств. Методическое пособие. { https://www.litres.ru/t-v-astahova/korrekcijaopticheskikh-i-motornyh-narusheniy-pisma-u28949093/ }	
30.	19.11	Рисование натюрморта.	1	*Формируется навык получения цвета краски путём смешивания красок других цветов. *Учатся приёмам и техникам рисования карандашом, мелками, фломастерами. *Закрепляется навык рисования фигур и работы с трафаретами. *Умеют рисовать геометрические фигуры с трафаретом и без трафарета. *Учатся равномерному закрашиванию поверхности листа карандашом, красками. *Ребята умеют выполнять графические задания для подготовительных групп детского сада нормотипичных детей, а также задания для детей 7-10 лет.	Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа).				
Ш.		Аппликация.	17	*Учитель знакомит ребят с разными видами бумаги.	Комкание, сминание, отрывание, разрывание, сгибание,	цветная бумага, картон,	1.Мягкие цветные салфетки. 2.Бумаги.	1. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI	Интеграция с уроками

31.	21.11	Виды аппликаций.	1	*Учащиеся изучают природные и бросовые материалы, подходящие для изготовления аппликационных работ.	складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.	фольга, салфетка и др. ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол, разрежь, надрежь, вырежи, проколи, выколи, сомни, сложи, разорви, катаем катышек (шарик)	3.Трафареты, линейки, контурные прописи. 4.Ножницы безопасные. Ножички безопасные для приглаживания сгибов бумаг. 5.Схемы рабочие. 6.Видеозаписи на тему «Детские поделки». 7.Песок для аппликаций. 8.Схемы изготовления поделок.	вида. 1-4 кл. Пособие для учителя.М.,2012 2. Роготнева, Тарасова, Никульшин: Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие 3.Проснякова Т.Н. ТЕХНОЛОГИЯ. УРОКИ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА. 3 класс. 2013.	по предмету «Профильный труд».
32-33.	22.11 26.11	Игра-упражнение «Целое из частей».	2						
34-35.	28.11 29.11	Составление картинки из геометрических фигур.	2	*Учатся составлению целого из частей. *Знакомятся с инструментами и приспособлениями, используемыми для изготовления аппликации.	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.				
36-37.	3.12 5.12	Аппликация «Осенний пейзаж».	2						
38-39.	6.12 10.12	Аппликация техникой «бумажные катышки» «Пушистик».	2	*Изучают приёмы работы с бумагой. *Учатся намазыванию всей (или части) поверхности клеем. *Учатся выполнению доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов: симметричная, силуэтная, асимметричная, геометрическая аппликация, резаная аппликация (мозаика), объёмная, «рваная аппликация» и пр.					
40-41.	12.12 13.12	Аппликация кусочками ткани.	2						
42-43.	17.12 19.12	Аппликация-оригами «Зоопарк».	2						
44-45.	20.12 24.12	Аппликация песком.	2						
46-47.	26.12 27.12	Аппликация бросовым материалом на пластилине.	2						

Изобразительная деятельность.

«Особый ребёнок» - 7 класс.

II – полугодие.

Дата	№П/П	Тема и номер урока	Количество часов	Предполагаемый результат	Виды деятельности учащихся	Словарь	Оборудование урока (ЭСО, ТСО, наглядные пособия)	УМК	Интеграция
I									
		Лепка.	18	*Учитель учит получать формы и фигуры путём выдавливания формочкой, обучает вырезанию заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). *Ребята умеют проделывать отверстия в детали.	Выдавливание формочкой по пластилину. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Соединение деталей изделия прижатием	пластилин, тесто, глина, магнитный песок стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп,	1.Пластилин. 2.Глина. 3.Инструменты для работы с пластилином и глиной. 4.Трафареты, геометр. формы, доски для лепки. 5.Шапки для лепки, печатки. 6.Салфетки влажные. 7.Пособияруководства для изготовления лепных изделий по схемам. 8.Брасовый материал (пуговицы, жёлуди, семена, сухоцветы, бусины, пайетки, кнопки канцелярские)	1.Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 кл. Пособие для учителя.М.,2012 2.Роготнева, Тарасова, Никульшин: Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие 3.Проснякова Т.Н. ТЕХНОЛОГИЯ. УРОКИ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА. 3 класс. 2013.	Интеграция с уроками по предмету «Профильный труд», «Человек», «Речь и альтернативная коммуникация».
48-49.	9.01 10.01	Основные приёмы лепки.	2	Скручивают колбаску (лепешку, полоску).	Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком). Лепка целого из нескольких частей. Украшение и дополнение изделия.	разомни, разогрей, оторви, открути, отщипни, отрежь, раскатай, катай, согни, закрути, переплети, расплющ, прижми			
50-51.	14.01- 16.01	Лепка со штампами.	2	Защипывают края детали. *Владеют разными способами соединения деталей изделия (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	Подражание в лепке орнаментам. Изготовление орнаментов. Прищипывание, примазывание деталей пластилина.	какой хвост у зайчика? Какие ушки у			
52-53.	17.01 21.01	Вазочка из банки.	2		Передача цветов и признаков дня и ночи				
54-56.	23.01 24.01 28.01	Аппликация пластилином «День и Ночь».	3						
57-58.	30.01 31.01	Пластилиновые узоры.	2	*Учатся лепить предмет из одной (нескольких) частей. *Выполняют тиснение (пальцем, ладонью, кулаком, штампом, тканью и др.).					
59-60.	4.02 6.02	Рассказ о зайце: заяц из пластилина.	2						

61-62.	7.02 11.02	Рассказ о лисе: лиса из пластилина.	2	*Формируется навык нанесения декоративного материала на изделие. *Учитель учит дополнять изделие мелкими деталями.	в аппликации из пластилина. Изготовление объёмных форм разного размера и цветов из пластилина.	зайчика? Какого цвета зайчик.Сделаем тело зайчика, голову, уши, лапки и хвостик.	9.Плакат с изображениями кондитерских изделий.		
63-65.	13.02 14.02 18.02	Пластилиновые фрукты.	3	Нанесить на изделие рисунок. *Учащиеся лепят изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	Прослушивание рассказов о лесных животных и их главных отличительных признаках.	Соберем зайчика. Посмотри на картинку с зайчиком.			

II.		Рисование.	20						
66-67.	20.02 21.02	Штриховка фигур.	2	*Прививаются навыки штриховки: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка. *Учатся рисованию контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	Различные виды простого рисования, по контуру, без контура, дорисовывание. Рисование объектов живой и неживой природы	краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, ёмкость для воды, штампы, валики, трафареты	1.Краски гуашевые, акварельные, акриловые. 2.Фломастеры, карандаши. 3.Мелки цветные, пастель масляная. 4.Трафареты, штампы, валики, губки. 5.Салфетки влажные. 6.Прописи, штриховки. 7.Раскраски. 8.Прописи по точкам. 9.Распечатанные эскизы для работы. 10.Обучающие видеозаписи и схемы. 11.Акварельные карандаши. 12.Видеоролики о художниках-пейзажистах. 13.Видеозаписи о натюрмортах и художниках.	1.Семена С.И. Уроки добра: Коррекционноразвивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. М., 2005. 2.Джанни Родари. Уроки фантазии. СПб., 2003. 3.И.А.Лыкова. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. СПб., 2020. 4.Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие, М., Берлин. 2017. 5.Шейкина С. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие для УМК "Школа России" (+CD), М., 2018. 6.Астахова Т.В. Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших	Интеграция с уроками по предмету «Профильный труд», «Человек», «Речь и альтернативная коммуникация».
68-69.	25.02 27.02	Обводки по контуру и точкам.	2	контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). *Учитель учит ребят дорисовывать части предмета. *Формируются первоначальные навыки рисования предмета (объекта) с натуры.	Изучение натюрмортов, рассматривание иллюстраций, сравнение разных изображений. Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			
70-72.	28.02 4.03 6.03	Дорисовки.	3	*Учатся рисованию растительных (геометрических) элементов орнамента.	сравнение разных изображений. Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			
73-74.	7.03 11.03	Натюрморт на тему «Грибы».	2	*Учатся рисованию растительных (геометрических) элементов орнамента.	Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			
75-76.	13.03 14.03	Необычный натюрморт.	2	*Учатся рисованию растительных (геометрических) элементов орнамента.	Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			
77.	18.03	Рисуем дерево.	1	*Умеют дополнять готовый орнамент растительными (геометрическими) элементами.	Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			
78.	20.03	Рисуем цветок.	1	*Формируются навыки	Составление из маленьких изображений единой целостной картины. Рисование пейзажа, предварительное знакомство с данным жанром	Натюрморт. Предметы натюрморта. Композиция. Расположи предметы на столике (на листе бумаги).			

79.	21.03	Рисуем пейзаж.	1	рисования орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	художниках-пейзажистах. Ребята срисовывают различные предложенные им объекты. Подбор цветов в соответствии с сюжетом рисунка. Рассказ об отличительных особенностях мальчиков и девочек.	Пейзаж. Пейзажисты. Разные планы пейзажа. Природа. Деревья, поля, долины, реки, дома, небо, облака.	14. Столик или этажерка, предметы для составления композиции «натюрморта».	школьников с использованием изобразительных средств. Методическое пособие. { https://www.litres.ru/t-v-astahova/korrekcijaopticheskikh-i-motornyhnarusheniy-pisma-u28949093/ }
80.	1.04	Рисунок по трафарету «Зоопарк».	1				15. Ножницы с безопасным острием для вырезания.	
81-82.	3.04 4.04	Рисунок по трафарету «Девочка и Мальчик».	2	*Учатся дополнению сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. *Учит рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).			16. Клей, кисти для клея.	
83-85.	8.04 10.04 11.04	Рисунок по трафарету «Городок».	3					
III.		Аппликация.	14	*У учащихся формируется навык сборки изображения объекта из нескольких деталей. *Ребята учатся конструированию объекта из бумаги.	заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. придумывание сюжета, составление эскиза сюжета	цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол, разрезь, надрезь, вырежи, проколи, выколи, сомни, сложи, разорви, объекты аппликации,	1. Фоторамки. 2. Бумаги. 3. Трафареты, линейки, контурные прописи. 4. Ножницы безопасные. Ножички безопасные для приглаживания сгибов бумаг. 5. Схемы рабочие. 6. Видеозаписи на тему «Детские поделки». 7. Бумага цветная двухсторонняя. 8. Бумага цветная гофрированная.	1. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида. 1-4 кл. Пособие для учителя. М., 2012 2. Роготнева, Тарасова, Никульшин: Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие 3. Проснякова Т.Н. ТЕХНОЛОГИЯ. УРОКИ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА. 3 класс. 2013.
86-88.	15.04 17.04 18.04	Игры-упражнения с пазлами.	3	*Учитель обучает соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.				
89-91.	22.04 24.04 25.04	Оригами «Пароход».	3	*Учащиеся соблюдают последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.				
92-94.	29.04 6.05 13.05	Аппликация «Букет».	3	*Учитель учит ребят соблюдать и запоминать				
95-96.	15.05 16.05	Аппликация «Грачи прилетели».	2					

97-98.	20.05 22.05	Аппликация «Воробушки».	2	последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	сюжет аппликации, птицы, природа, хорошая погода	9.Бумага пергаментная цветная. 10. Клей. Кисти для клея.		
99.	23.05	Аппликация «Солнечный день».	1						
100-102.		Повторение.	3						