

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 607  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ ООШ № 607

Протокол № 2 от 28.08.2024 г.

«Согласовано» _____ Заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 607 Дворянкина Е. В.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ школы № 607 Шамина Л. Н. Приказ № 61 от 28.08.2024г
--	--

**Рабочая программа  
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»  
для обучающихся 11 «А» класса «Особый ребенок»**

Срок реализации 2024-2025 учебный год

Автор-разработчик: Петришена Светлана Николаевна  
(Ф. И. О. педагога)

Учитель класса «Особый ребенок» высшей квалификационной категории.

Санкт-Петербург  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» 11 «А» класса «Особый ребенок» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Проекта примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Образовательной программы ГБОУ школы № 607 в соответствии с учебным планом на 2024-2025 уч .г.

### Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году). В зависимости от выпадения уроков на праздничные дни, возможно уменьшение количество часов за счёт резервных уроков или уроков повторения.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

**Цель:** обогащение чувственного опыта детей, компенсация специфических нарушений и расстройств чувственной интеграции конкретного обучающегося, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, поведенческих расстройств используя современные средства и оборудование (сенсорная комната, зал сенсорной интеграции).

### **Задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;

- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие у обучающихся всех видов восприятия, обогащение их чувственного опыта;

- развитие тактильных и кинестетических ощущений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений.

### **Предполагаемые результаты освоения программы обучающимися:**

*Личностными результатами* изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### *Предметные результаты*

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела, частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др.;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

### **Содержание программы.**

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

#### 1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

#### 2. Слуховое восприятие.

Звуковые понятия: громко-тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко-близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

#### 3. Кинестетическое восприятие.

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

#### 4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

#### 5. Восприятие вкуса.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

### **Материально-техническое обеспечение коррекционного курса**

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Части тела.	1	05.09
2,3	Дидактическая игра «Точечный рисунок».	2	06.09, 12.09
4,5	Дидактическая игра «Соотнеси предметы».	2	13.09, 19.09
6,7	Дидактическая игра «Разрезные картинки».	2	20.09, 26.09
8	Дидактическая игра «Рыбаки».	1	27.09
9,10	Дидактическая игра «Собираем ягоды».	2	03.10, 04.10
11,12	Дидактическая игра «Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр).	2	10.10, 11.10
13,14	Различение и обозначение основных цветов.	2	17.10, 18.10
15	Дидактическая игра «Ладочки».	1	24.10
16	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	25.10
17,18	Форма предметов.	2	07.11, 08.11
19,20	Цвет предметов.	2	14.11, 15.11
21,22	Назначение предметов.	2	21.11, 22.11
23	Сравнение предметов по длине.	1	28.11
24,25	Восприятие предметов по размеру.	2	29.11, 05.12
26	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	06.12
27	Различение наложенных изображений.	1	12.12
28	Формирование произвольности зрительного	1	13.12

	восприятия и развитие зрительной памяти.		
29	Тренировка зрительной памяти.	1	19.12
30,31	Классификация предметов по цветовому признаку.	2	20.12, 26.12
32,33	Дидактическая игра «Что забыл дорисовать художник?».	2	27.12, 09.01
34,35	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	2	10.01, 16.01
36,37	Дидактическая игра «Что здесь спряталось?» («зашумлённые» изображения).	2	17.01, 23.01
38,39	Дидактическая игра «Найди такую же фигуру».	2	24.01, 30.01
40,41	Дидактическая игра «Сложи картинку».	2	31.01, 06.02
42,43	Дидактическая игра «Дорисуй картинку и раскрась».	2	07.02, 13.02
44	Игры на развитие слухового восприятия.	1	14.02
45,16,47	Составление композиций из геометрических фигур.	3	20.02, 21.02, 27.02
48	Игры на определение направления звука в пространстве.	1	28.02
49	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1	06.03
50	Дидактическая игра «Определи, что слышится».	1	07.03
51	Дидактические игры на слуховое восприятие.	1	13.03
52,53	Дидактическая игра «Овощи и фрукты».	2	14.03, 20.03
54,55	Дидактическая игра «Вкусные продукты»	2	21.03, 03.04
56	Различие продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий).	1	04.04
57	Различие материалов по вязкости (жидкий-густой).	1	10.04
58,59	Бытовые шумы.	2	11.04, 17.04
60,61	Звуки природы.	2	18.04, 24.04
62,63	Дидактическая игра «Звуки на улице».	2	25.04, 15.05
64	Дидактическая игра «Сверху – снизу и справа – слева».	1	16.05
65,66	Дидактическая игра «Найди пару».	2	22.05, 23.05
67,68	Повторение	2	