

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 607
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании педагогического совета ГБОУ школа № 607
Протокол № 10 от 25.08.2023 г.

<p>«Согласовано»</p> <p>_____ Заместитель директора ГБОУ школы № 607</p> <p>Дворянкина Е. В.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>_____ Директор ГБОУ школы № 607</p> <p>Шамина Л. Н.</p> <p>Приказ № 65 от 25.08.2023 г.</p>
--	---

**Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся 3 Б класса «Особый ребенок»**

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), Образовательной программы ГБОУ школы № 607 в соответствии с Учебным планом индивидуального обучения на 2023-2024у.г.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движения» в соответствии с Учебным планом индивидуального обучения в 3 классе рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение.

1. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. – СПб.: Речь, 2008.
2. Широкова И.Б. Ваша любимая «проблема». Как помочь себе и ребёнку. – СПб.: Речь, 2006.
3. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
4. ДжанниРодари. Уроки фантазии. – СПб., КАРО, 2003.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия Развития, 1997
6. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.
7. Система игровых методов для социально-педагогической реабилитации детей с врождёнными и приобретёнными дефектами верхних конечностей. Методическое пособие / под ред. д.п.н. Е.М. Старобиной, - СПб, 2009.
8. Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. М., 2000
9. Ю.Н.Кислякова. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушением развития. Путешествие в мир окружающих предметов. М, Владос, 2003.

Результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

При разработке программы учитывались индивидуальные особенности учащегося 3 «Б» класса.

У Вани контакт непродуктивный, в речевой контакт не вступает, речь не сформирована. Обращенную речь понимает в пределах бытовой ситуации.

Внимание не устойчивое, постоянно нужна смена деятельности, быстро устаёт от однообразных действий. Память кратковременная. Не контактен со сверстниками, интерес к контакту с взрослыми проявляет, улыбается. Передвигается самостоятельно, любит бегать, прыгать. Навыки самообслуживания сформированы частично, необходима помощь персонала, владеет простыми правилами гигиены и поведения за столом. Проявляет интерес к окружающему миру – всё рассматривает, фокусирует взгляд на предмете, прослеживает взглядом, за перемещающимся предметом, следит за движениями рук. Интересы и увлечения ограничены: любит смотреть мультфильмы, слушать, когда читают, прогулки - рассматривая всё по сторонам. В контакт Иван, вступает легко, быстро привыкает к педагогу, с радостью ходит на индивидуальные занятия, которые проходят в игровой форме. Инструкции учителя выполняет по настроению. На уроке позволяет работать «рука в руку», выполняет предложенные действия. Бывают необоснованные психопатические приступы - кричит. Трудовые навыки: не сформированы. Состояние здоровья ребёнка: На данный момент состояние стабильное по совокупности данных в соответствии с диагнозом. Требуется помощь со стороны взрослого.

Планируемые результаты

По окончании курса обучения Киселёв Иван по возможности должен:

- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, подпевание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - уметь слушать музыку и выполнять движения под музыку.
 - освоить элементарные приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождать мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - уметь узнавать знакомые песни, подпевать их.
 - уметь проявлять доступные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - стремиться к совместной и возможной самостоятельной музыкальной деятельности;
- уметь использовать элементарные полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Содержание программы

Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы, в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни. Восполнение этих часов возможно за счет часов, отведенных на повторение и обобщение, совмещения возможных тем. Таким образом, программа по предмету «Музыка и движения» будет выполнена.

Программа состоит из следующих разделов:

Слушание

- Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
- Определение начала и конца звучания музыки.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
- Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
- Узнавание знакомой песни.
- Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение

- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движения под музыку

- Топанье под музыку.
- Хлопки в ладоши под музыку.
- Покачивание с одной ноги на другую.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

- Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета

- Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений
- Имитация движений животных.
- Выполнение движений, соответствующих словам песни.
- Движение в хороводе.
- Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
- Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах

- Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов

- Слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

- Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Учебно-тематическое планирование:

№	Тема	Количество часов
1.	Игра на музыкальных инструментах	8
2.	Движение под музыку	8
3.	Пение.	6

4.	Слушание	11
	Итого:	33

**Календарно-тематическое планирование индивидуального надомного обучения
по учебному предмету «Музыка и движение»**

п/п	Кол-во часов	Дата проведения урока	Тема урока	Предполагаемый результат	Словарь	Оборудование урока (ЭСО, ТСО, наглядные пособия)	Виды деятельности учащихся	Интеграция
I ПОЛУГОДИЕ								
Слушание								
1 2	2	5.09 12.09	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Слушать и различать звуки разного характера.	Звук, музыка, шум воды, инструменты	Предметные картинки, инструменты	Дидактические игры. Прослушивание музыкальных произведений.	Адаптивная физкультура
Пение								
3 4 5	3	19.09 26.09 3.10	Подражание характерным звукам животных	Учить воспринимать изолированные шумы (живой природы, голосов животных)	Гуси, кошка, собака, шум, звук	Компьютер, CD, Аудиозаписи	Дидактические игры. Пение.	Адаптивная физкультура
Движения под музыку								
6 7 8	3	10.10 17.10 24.10	Хлопки в ладоши под музыку.	Учить чувствовать ритм и уметь его отбить.	Движение, ритм.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура
9 10 11	3	7.11 14.11 21.11	Выполнение под музыку действия с предметами.	Учить выполнять движения с предметами под музыку.	Движение, ритм, мяч, кубик.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения.	Адаптивная физкультура

12 13 14	3	28.11 5.12 12.12	Имитация движений животных.	Учить двигаться согласно музыкальному произведению.	Движение, ритм, медведь.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура
Игра на музыкальных инструментах								
15	1	19.12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	Ознакомление с игрой на музыкальных инструментах.	Клавиши, музыка, мелодия.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура
II ПОЛУГОДИЕ								
Слушание								
16 17 18	3	26.12 9.01 16.02	Слушание колыбельной песни и марша.	Формировать умение воспринимать музыку разного характера.	Колыбельная, марш	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения.	Адаптивная физкультура
19 20 21	3	23.01 30.01 6.02	Узнавание знакомой песни.	Слушать и различать звуки разного характера. Учить узнавать знакомую песню.	Музыка Песенка весёлая	Компьютер, видеозаписи	Дидактические игры. Прослушивание музыкальных произведений.	Адаптивная физкультура
Пение								
22 23	2	13.02 20.02	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Познакомить со звучанием животного мира.	Животные.	Компьютер, CD, аудиозаписи	Дидактические игры. Пение.	Адаптивная физкультура
Движения под музыку								
24 25	2	27.02 5.03	Хлопки в ладоши под музыку.	Учить чувствовать ритм и уметь его	Ритм	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные	Дидактические игры, тренировочные	Адаптивная физкультура

				отбить.		инструменты.	упражнения.	
26 27	2	12.03 19.03	Выполнение движений под музыку.	Учить двигаться согласно музыкальному произведению.	Животные, движение.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура
Игра на музыкальных инструментах								
28 29	2	9.04 16.04	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах	Знакомство с игрой на ударных музыкальных инструментах.	Бубен, барабан.	Бубен, барабан, аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура
Слушание								
30 31	2	23.04 7.05	Узнавание знакомой песни.	Слушать и различать звуки разного характера. Учить узнавать знакомую песню.	Музыка Песенка весёлая	Компьютер, видеозаписи	Дидактические игры. Прослушивание музыкальных произведений.	Адаптивная физкультура
32 33	2	14.05 21.05	Слушание веселой и грустной музыки.	Учить слушать музыку разного характера.	Грустно, весело.	Аудиозаписи, иллюстрации, музыкальные инструменты.	Дидактические игры, тренировочные упражнения, рисование.	Адаптивная физкультура

**Лист корректировки рабочей программы
по предмету «Музыка и движение»**

Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Способ, форма корректировки

« ____ » _____ 20__ г.
_____ (Кашевская Л.Н.)

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора ГБОУ ООШ № 607
_____/_____/_____
« ____ » _____

